

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Набережные Челны «Средняя образовательная школа № 53»
Республика Татарстан

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от
29.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №53»
_____ Нурмухаметов А.Р.
Приказ № 277 от 29.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« Бумагопластика»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год (66 часов)

Составитель:
Касимова Венера Ураловна,
учитель высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №53»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа « Бумогопластика»
3.	Направленность программы	техническое
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Касимова В.У, учитель начальных классов
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	7-8
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие Методы: 1.Словесный: беседа, лекция, рассказ. 2.Наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работы выполненные педагогом, работа по образцу и др. 3. Практический: работа со схемами и инструкционными картами.
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Бумагопластика» имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню освоения общекультурная.

Ручной труд - универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Программа объединения «Бумагопластика» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В программе предусмотрены освоение и развитие учащимися различных видов деятельности с бумагой, картоном в технике аппликации, оригами, бумажной пластики, мозаики, папье-маше, комбинирование элементов бумаги и пластилина.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные в быту предметы.

Бумажная пластика выполняется в определенной последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» составлена на основе законов «Об образовании», «Конвенции о правах ребёнка»; в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844, с Приложением к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844, с Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008.

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с Указом Президента Российской Федерации от 24.03.2014г. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04 июля 2014 г. № 41.

Направленность программы «Бумагопластика» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – учебно – познавательной.

Актуальность программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит.

В процессе складывания фигур ребята знакомятся с различными геометрическими фигурами: плоскостными (треугольником, квадратом, трапецией и др.) и объёмными (цилиндр, конус, куб, шар, призма и др.), они смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Американский педагог Ф. Фебер уже в середине XIX века заметил геометрическую особенность оригами и ввел его как учебный предмет в школе. детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Отличительной особенностью программы является использование различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, «айрис фолдинг», модульное оригами, плетение из газетной лозы и др. Таким образом, обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники.

Цель программы: обучить детей приемам конструирования из бумаги.

Задачи программы:

В процессе работы решаются следующие задачи:

Личностные

- учебно – познавательного интерес к бумаготворчеству;
- умение оценивать работу одноклассников на основе заданных критериев способность к оценке своей учебной деятельности;
- понимание причины успеха на занятиях;
- интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Метапредметные

Регулятивные

- выбирать интересные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно отбирать средства достижения цели;
- различать способ и результат действия;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- уметь пользоваться символами, знаками, графиками и таблицами;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Коммуникативные

- допускать возможность существования у одноклассников различных точек зрения;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные

Адресат программы: дети 8-9 лет. Условия набора обучающихся: дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации образовательной программы - годичная. Обучение происходит по «спиральному» принципу, при получении новых знаний, обучающиеся опираются на предыдущие.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю, Количество учебных недель: 33 недель.

Продолжительность занятий: 40 мин

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста, состав групп постоянный.

Форма организации детей на занятии: В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы.

Формы проведения занятий: Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в несколько этапов. В конце каждого занятия – педагог просматривает работы и обсуждает вместе с обучающимся достоинства и недостатки работы, советует, как дополнить, разнообразить ее. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных используемых выразительных средств.

Участие в конкурсах и выставках, победы являются хорошим показателем того, насколько учащиеся раскрыли свой потенциал. Победы в конкурсах создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию, творить дальше.

Ожидаемые результаты

В конце года обучающийся будет знать:

- методы работы с бумагой и картоном;
- правила работы с различными инструментами;
- различные техники бумагопластики;
- варианты построения композиции;
- сочетания цветовых композиций;
- правила техники безопасности при работе с режущими материалами и инструментами.

Учащийся будет уметь:

- работать с бумагой и картоном, чувствовать материал;
- пользоваться специальными инструментами;
- различать техники бумагопластики;
- пропорционально строить композицию;
- гармонично применять цветовые сочетания;
- качественно выполнять каждую работу.

Общий план занятий.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных и людей; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Учебно-тематический план:

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Конструирование	18	1	14	Защита проекта
2	Оригами	13	1	11	Самостоятельная творческая работа
3	Аппликация	9	1	9	Самостоятельная работа репродуктивного характера
4	Квиллинг	8	1	8	Самостоятельная творческая работа, выставка
5	Смешанная техника	5	1	4	Самостоятельная работа репродуктивного характера, выставка
6	Плетение из газетной лозы	3	-	3	Выставка
7	Торцевание	3	-	3	Самостоятельная работа репродуктивного характера
8	Вытынанка	2	-	2	Самостоятельная работа репродуктивного характера
9	Модульное оригами	3	1	2	Выставка
10	«Айрис фолдинг»	2	1	3	Самостоятельная работа репродуктивного характера
Итого:		66	7	59	

2. Содержание программы:

№ занятия	Содержание
1.	Из истории оригами. Правила безопасной работы. Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок)
2.	Условные знаки, принятые в оригами. Выполнение композиции с помощью складывания гармошек.
3.	Выполнение тренировочных образцов с различными изгибами. Базовые формы оригами.
4.	Условные знаки, принятые в оригами. Выполнение закладок: карандаш, котик, сердечко.
5.	Знакомство с новой техникой. Выполнение тренировочных образцов. Выполнение композиции “Забавная Улитка”
6.	Оформление композиции “Забавная Улитка”
7.	Использование различных видов аппликаций (обрывная, симметричная и др.) Формат А3
8.	Знакомство с новой техникой. Беседа о различных деревьях и строении их листьев. Выполнение композиции.

9.	Беседа о водоплавающих птицах. Выполнение композиции.
10.	Расширение знаний об оригами. Выполнение отдельных модулей, сбор игрушки.
11.	Беседа об осеннем урожае (ягоды, грибы). Выполнение композиции.
12.	Беседа о осеннем урожае (ягоды, грибы). Выполнение композиции.
13.	Выполнение композиции из подручного материала (ячейки из-под яиц). Вырезание и окрашивание.
14.	Выполнение композиции ко дню Народного единства. Вырезание, окрашивание, оформление.
15.	Знакомство с понятием - натюрморт. Показ репродукций известных художников.
16.	Беседа про цикл жизни бабочки. Выполнение фантастической бабочки.
17.	Знакомство с новой техникой. Беседа про изменения природы осенью. Выполнение композиции.
18.	Знакомство с понятием - пейзаж. Применение различных видов аппликаций.
19.	Работа в группах. Изготовление плаката на тему. Применение смешанных техник.
20.	Изготовление открытки ко дню матери (квиллинг и аппликация).
21.	Изготовление бумажных бусин. Оформление изделия.
22.	Изготовление декоративных снежинок для оформления класса.
23.	Беседа про маскарады. Выполнение маски.
24.	Изготовление открыток с елочками разными способами. Знакомство с новой техникой.
25.	Беседа про историю новогодних игрушек. Выполнение декоративного украшения для ели.
26.	Беседа про историю новогодних игрушек. Выполнение декоративного украшения для ели.
27.	Выполнение коробочки в технике оригами. Складывание пружинки методом "гармошки". Оформление коробочки.
28.	Выполнение коллективной работы. Беседа про историю украшения гирляндами. Выполнение бумажного шара.
29.	Создание декоративной ели различными способами бумагопластики.
30.	Напоминание о правилах безопасной работы. Беседа о празднике Рождества Христова. Изготовление подвески "Ангел"
31.	Чтение русской поэзии о зиме. Анализ. Создание композиции средствами бумагопластики.
32.	Беседа про жизнь животных, живущих в холоде. Создание композиции "На северном полюсе". Складывание фигурок.
33.	Оформление композиции "На северном полюсе".
34.	Наблюдение за узорами на морозном окне. Эскиз. Выполнение спиралей. Сборка.
35.	Сборка. Оформление композиции. Дорисовка.
36.	Беседа о виде изобразительного искусства - Витраж. Беседа - представление о лете. Эскиз.
37.	Беседа о героизме народа Сталинграда. Изготовление подарочной открытки.
38.	Разнообразие поздравительных открыток. Тема "День рождения"
39.	День гражданской авиации России, беседа про машины и профессии авиации. Выполнение самолетов по разным схемам.
40.	Беседа про историю праздника Дня Св. Валентина, а также про историю российского праздника Дня семьи, любви и верности. Выполнение открытки.
41.	Беседа о военных подразделениях, о празднике 23 февраля. Создание композиции.
42.	Беседа о празднике Масленица. Коллективная работа "Солнце - ясное"
43.	Чтение сказки И. К. Чуковского "Чудо-дерево". Создание собственного чудесного дерева. Топиарий из модулей.
44.	Создание композиции при помощи ячеек от яиц. Вырезание. Окрашивание. Оформление композиции.
45.	Выполнение открыток к Международному женскому дню.
46.	Выполнение объемных фигурок котов.
47.	Беседа о правильном режиме дня и сна. Всемирный день сна. История о применении ловцов снов у индейцев. Выполнение композиции.

48.	Беседа о птицах прилетающих в родные края, о проблеме их пропитания. Создание различных кормушек и их декоративное оформление.
49.	Продолжение. Создание различных кормушек и их декоративное оформление.
50.	Птичка в клетке. Конструирование птиц.
51.	Беседа о цирке. Создание Клоуна из простых геометрических фигур (цилиндр, конус).
52.	Создание Клоуна из простых геометрических фигур (цилиндр, конус).
53.	Беседа о космосе и космонавтах. Создание ракет в технике оригами и смешанная техника в изготовлении планет.
54.	Создание объемной фигуры из алюминиевой фольги.
55.	Создание объемной фигуры из алюминиевой фольги.
56.	Использование подручных материалов - газет.
57.	Беседа о празднике Пасхи у разных народов. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.
58.	Беседа о празднике Пасхи у разных народов. Создание открытки.
59.	Коллективная работа. Создание макета городка с детской площадкой.
60.	Беседа о ВОВ. Декорирование открытки методом торцевания.
61.	Создание объемной фигурки голубя.
62.	Беседа о многообразии насекомых и луговых растений. Создание цветов и насекомых.
63.	Изготовление подарочной упаковки в виде кекса или кусочка торта.
64.	Беседа о разнообразии морских обитателей. Создание композиции.
65.	Полевые цветы России. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.
66.	Контрольное задание. Самостоятельная индивидуальная работа на заданную тему.

Список литературы

Законы, подзаконные и нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
4. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" // Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008.
6. Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования кустройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.

Литература использованная педагогом при составлении программы

1. Букина, С., Букин, М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Феникс, 2010
2. Выгонов, В., Столярова, С. «Энциклопедия самоделок: Самоделки для мальчиков» - АСТ-ПРЕСС, 2002
3. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2009
4. Гибсон Рей, «Жарнавал. Маски. Костюмы.» - Росмэн-Пресс, 2002 г.

5. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
6. Кириченко, Г. В. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика» - Астрель, 2011
7. Beech Rick, «Практическая иллюстрированная энциклопедия Origami: Полное руководство по изготовлению моделей из бумаги» - Lorenz Books, 2009

Литература для учащихся:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Грушина, Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
4. Кирьянова, О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
5. Лыкова, И. А. «Наше папье-маше» - Серия: Мастерилка, Карапуз, 2006
6. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика-Синтез, 2008
7. Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксмо, 2000

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Ч ис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведени я	Форма контроля
Первая четверть								
1.	Сентябрь	1	По расписанию	Практическая работа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Веселые закладки»	212 каб	Беседа
2.	Сентябрь	1	По расписанию	Практическая работа	1	Азбука оригами. Основные прави- ла работы. «Цветы и листья»	212 каб	Наблюдение
3.	Сентябрь	8	По расписанию	Практическая работа	1	Азбука оригами. «Волшебные изгибы»	212 каб	Самостоятел ьная работа
4.	Сентябрь	8	По расписанию	Практическая работа	1	Азбука оригами. «Закладок много не бывает»	212 каб	Самостоятел ьная работа
5.	Сентябрь	15	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. Чудесные завитки. «Забавная Улитка»	212 каб	Наблюдение
6.	Сентябрь	15	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. Чудесные завитки. «Забавная Улитка»	212 каб	Самостоятел ьная работа
7.	Сентябрь	22	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Коллаж «Бабье лето»	212 каб	Коллектив- ная работа
8.	Сентябрь	29	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Коллаж «Бабье лето»	212 каб	Работа в группе.
9.	Сентябрь	29	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами «Утки на пруду»	212 каб	Самостоятел ьная работа
10.	Октябрь	6	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами. «Пружин- ка»	212 каб	Самостоятел ьная работа
11.	Октябрь	6	По	Практическая	1	Квиллинг.	212 каб	Самостоятел

			расписанию	работа		«Веточка рябины»		бная работа
12.	Октябрь	13	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. «Грибочки»	212 каб	Выставка
13.	Октябрь	13	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Ежовая семья»	212 каб	Самостоятельная работа
14.	Октябрь	20	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация ленточная. Плакат «Дружный народ - води хоровод!»	212 каб	Коллективная работа
15.	Октябрь	20	По расписанию	Практическая работа	1	Смешанная техника. «Осенний натюрморт»	212 каб	Самостоятельная работа
16.	Октябрь	27	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами «Бабочка»	212 каб	Самостоятельная работа
17.	Октябрь	27	По расписанию	Практическая работа	1	Инструктаж по технике безопасности. Аппликация. Коллаж «Осенний пейзаж»	212 каб	Самостоятельная работа
18.	Ноябрь	10	По расписанию	Практическая работа	1	Смешанная техника. Плакат «Защити черного кота»	212 каб	Коллективная работа
19.	Ноябрь	10	По расписанию	Практическая работа	1	Смешанная техника. Открытка «Букет роз для мамы»	212 каб	Самостоятельная работа
20.	Ноябрь	17	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. Бусы бумажные	212 каб	Самостоятельная работа
21.	Ноябрь	17	По расписанию	Практическая работа	1	Торцевание. «Снежинка»	212 каб	Самостоятельная работа
22.	Ноябрь	24	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Карнавальная маска»	212 каб	Самостоятельная работа
23.	Ноябрь	24	По	Практическая	1	Оригами. Вытынанка.	212 каб	Самостоятел

			расписанию	работа		Открытка «Елочка»		ьная работа
24.	Декабрь	1	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. «Новогодний шар»	212 каб	Коллективная работа
25.	Декабрь	1	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. Новогодние игрушки (конфета, юла, домик)	212 каб	Выставка
26.	Декабрь	8	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Коробочка с сюрпризом»	212 каб	Самостоятельная работа
27.	Декабрь	8	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. Новогодняя гирлянда «Шарики»	212 каб	Самостоятельная работа
28.	Декабрь	15	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Елочка-красавица»	212 каб	Самостоятельная работа
29.	Декабрь	15	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. «Ангел»	212 каб	Самостоятельная работа
30.	Декабрь	22	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Коллаж «Зимний день»	212 каб	Работа в группе.
31.	Декабрь	22	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами «Животные Северного полюса» (белый медведь, пингвин, песец)	212 каб	Самостоятельная работа
32.	Январь	11	По расписанию	Практическая работа	1	Инструктаж по технике безопасности. Оригами «Животные Северного полюса»	212 каб	Беседа
33.	Январь	12	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами «Животные Северного полюса»	212 каб	Самостоятельная работа
34.	Январь	18	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг «Морозное окно»	212 каб	Самостоятельная работа
35.	Январь	19	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг «Морозное окно»	212 каб	Самостоятельная работа

36.	Январь	25	По расписанию	Практическая работа	1	Вытынанка. Витраж. «Воспоминание о лете»	212 каб	Самостоятельная работа
37.	Январь	26	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Открытка. «Подарок ветерану»	212 каб	Самостоятельная работа
38.	Февраль	1	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Открытка «С днем рождения»	212 каб	презентация
39.	Февраль	2	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами. «Самолеты»	212 каб	Самостоятельная работа
40.	Февраль	8	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг. Открытка «Валентинка»	212 каб	Самостоятельная работа
41.	Февраль	9	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами. Подарок для папы «Парусник»	212 каб	Презентация
42.	Февраль	15	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами. «Китайский дракон»	212 каб	Самостоятельная работа
43.	Февраль	16	По расписанию	Практическая работа	1	Смешанная техника «Солнце – ясное»	212 каб	Самостоятельная работа
44.	Февраль	22	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами «Чудо-дерево»	212 каб	Выставка
45.	Февраль	29	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. Подарок для мамы «Рамка для фото – Нарциссы»	212 каб	Презентация
46.	Март	1	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Открытка «Цветы, цветы, цветы!»	212 каб	Самостоятельная работа
47.	Март	7	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Хор мартовских котиков»	212 каб	Самостоятельная работа
48.	Март	14	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация, вытынанка «Ловец снов»	212 каб	Самостоятельная работа
49.	Март	15	По	Практическая	1	Плетение из газетных трубочек.	212 каб	Конкурс

			расписанию	работа		«Кормушка для птиц»		
50.	Март	21	По расписанию	Практическая работа	1	Плетение из газетных трубочек. «Кормушка для птиц»	212 каб	Самостоятельная работа
51.	Март	22	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Мой чиж», «Волшебная птаха»	212 каб	Самостоятельная работа
52.	Апрель	4	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Веселый клоун»	212 каб	Самостоятельная работа
53.	Апрель	5	По расписанию	Практическая работа	1	Инструктаж по технике безопасности. Конструирование. «Веселый клоун»	212 каб	Беседа
54.	Апрель	11	По расписанию	Практическая работа	1	Аппликация. Коллаж «Загадочный космос»	212 каб	Самостоятельная работа
55.	Апрель	12	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Инопланетный гость»	212 каб	Самостоятельная работа
56.	Апрель	18	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Инопланетный гость»	212 каб	Самостоятельная работа
57.	Апрель	19	По расписанию	Практическая работа	1	Плетение из газетных трубочек «Подкова на удачу»	212 каб	Самостоятельная работа
58.	Апрель	25	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. Пасхальные подставки «Курочки»	212 каб	Самостоятельная работа
59.	Апрель	26	По расписанию	Практическая работа	1	Айрис-фолдинг. «Пасхальное яйцо»	212 каб	Самостоятельная работа
60.	Май	2	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование «Голубь Мира»	212 каб	Самостоятельная работа
61.	Май	3	По расписанию	Практическая работа	1	Оригами «Весенний луг»	212 каб	Самостоятельная работа
62.	Май	10	По	Практическая	1	Конструирование «Веселая ку-	212 каб	Самостоятел

			расписанию	работа		линария»		ьная работа
63.	Май	16	По расписанию	Практическая работа	1	Квиллинг «Подводный мир»	212 каб	Самостоятел ьная работа
64.	Май	17	По расписанию	Практическая работа	1	Конструирование. «Букет полевых цветов»	212 каб	Самостоятел ьная работа
65.	Май	23	По расписанию	Практическая работа	1	Смешанная техника. «Скоро лето!»	212 каб	Самостоя- тельная ра- бота
66.	Май	24	По расписанию	Практическая работа	1	Выставка работ за год.	212 каб	Выставка

